

15.03.2013

Hüseyin HATIL

Sâmiha, Türkçe'de; cömetlik, eliaçıklık olarak anlam buluyor, tıpkı **Sâmiha AYVERDİ**'de olduğu gibi... Dünyadan maddî hiçbir beklentisi olmayan Sâmiha AYVERDİ, ilmini, zamanını, birikimini ve maddî varlığını gelecek nesillerin kültürlü, ahlâklı ve eğitimi olmasına harcayan, gerçek bir Türk Aydınıdır.

Sâmiha Ayverdi'nin adını ilk kez üniversite yıllarında "**Edebî ve Mânevî Dünyası İçinde Fâti**h" kitabını okuduğumda görmüştüm. Kitaba meraklı biri olarak daha sonra birçok eserini okuduğum Sâmiha AYVERDİ'yi bir yazardan öte bir münevver ve mütefekkir olarak tanımam çok sonraları olmuştur. Sâmiha AYVERDİ ve ağabeyi Ekrem Hakkı AYVERDİ öncülüğünde kurulan Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı'nın, görev yaptığım okula ve öğrencilerimize karşı gösterdiği yakın ilgi beni, bu müesseseyi yakından tanımaya ve dolayısıyla da rahmetli Sâmiha AYVERDİ'yi özel bir ilgi ve merak ile araştırmaya, okumaya ve anlamaya sevk etti.



"Gerçek aydın kimdir?" sorusunun sıklıkla sorulduğu günümüzde, Sâmiha AYVERDİ'nin hayatı

ve bıraktığı ölmez eserler, “gerçek aydın” sorusunun da cevabıdır aslında. Çünkü günümüz aydını, sırça köşklere halka rağmen halkçılık yapmaya çalışırken; O, Türk Milletinin temel taşı diyebileceğimiz mânevî atmosfere eğilmiş ve toplumsal sorunları tespit etmekle kalmamış çözümün reçetesini de sunmuştur. Devletin kalbi İstanbul’da geçen çocukluğu ve ailesinin münevver şahsiyetlerden teşekkül etmesi, Onda büyük bir birikime ve felsefî bir doluluğa vesîle olmuştur. Bu birikim ve Osmanlı’nın çöküş döneminde yakından şahit olduğu acılar, Onun kalemine de yansımış ve tarihten çıkarılması gereken dersleri hikâye ve romanlarında sunarken, makaleleri ve mektuplarıyla tespit ve tavsiyelerini ortaya koymuştur.

Devamı: <http://www.yenimakale.com/ismiyle-mustesna-bir-aydin-samiha-ayverdi.html#ixzz2OrxpbjUL>